

Приложение
к приказу от 28.09.2018 №87



УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГЭУ

Л.А. Демидова

Л.А. Демидова

«28» сентября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
В АНО ВО МГЭУ И ЕГО ИНСТИТУТОВ (ФИЛИАЛОВ)
САМОСТОЯТЕЛЬНО.



Оглавление

I. Общие положения.....	3
II. Формы проведения вступительных испытаний.....	6
III. Формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности	7
IV. Порядок проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности	8
V. Правила проведения вступительных испытаний, проводимых МГЭУ.....	9
самостоятельно	9
VI. Программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности	11
Приложение 1	12
Приложение 2	14
Приложение 3	15
Приложение 4	19
Приложение 5	20
Приложение 6	21
Приложение 7	22
Лист ознакомления.....	23
Лист регистрации изменений.....	24



І. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении вступительных испытаний, вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности (далее – вступительные испытания) в Автономной некоммерческой организацией высшего образования Московском гуманитарно-экономическом университете и его институтах (филиалах) (далее МГЭУ) самостоятельно для отдельных категорий поступающих в соответствии с подпунктом «б» пункт 2.1 и пункта 2.3 и 2.6 Правил разработано в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2017 г. №13 « Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 04.09.2014 № 1204 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 22.07.2016 № 890 «О внесении изменений в перечни вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 04.09.2014 № 1204»;
- постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 № 71 (ред. от 02.11.2013) «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)»;
- Правилами приема в МГЭУ в 2019/2020 учебном году.
- Уставом МГЭУ.

1.2. Прием в МГЭУ и его институты (филиалы) на первый курс на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета осуществляется на основании результатов вступительных испытаний, форма которых определяется МГЭУ самостоятельно, следующих категорий поступающих (по их желанию):

имеющих среднее профессиональное и высшее образование (далее – поступающие на базе профессионального образования);

- отдельных категорий поступающих на базе среднего общего образования:

- лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
- иностранные граждане;

–лица, прошедшие государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования не в форме ЕГЭ (в том числе в иностранных образовательных организациях) в течение 1 года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно.



1.3. Для организации и проведения вступительных испытаний в университете создаются экзаменационные и апелляционные комиссии, составы которых утверждаются приказом ректора университета.

1.4. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

1.5. Язык проведения вступительных испытаний всех видов (за исключением вступительных испытаний по иностранным языкам) – русский.

1.6. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается ректором университета или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позднее 1 июня.

1.7. Допуск на территорию проведения вступительных испытаний лиц, ответственных за проведение вступительных испытаний и обеспечение правопорядка.

1.7.1. Допуск на территорию проведения вступительных испытаний и обеспечение правопорядка во время проведения вступительных испытаний осуществляется ответственным секретарем приемной комиссии (далее – ОСПК) и охраной университета, специалистами приемной комиссии, задействованными в проведении вступительных испытаний.

1.7.2. При проведении вступительных испытаний допуск на территорию проведения испытаний разрешен:

- председателю и заместителям ПК, ответственному секретарю ПК;
- ответственным за: организацию приема по результатам ЕГЭ; организацию информирования поступающих на официальном сайте университета; оформление личных дел и документов;
- председателю и членам соответствующих экзаменационных комиссий;
- специалистам ПК, задействованным в проведении вступительных испытаний;
- поступающим, участвующим во вступительных испытаниях.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя ПК не допускается.

1.8. Явка и пропуск поступающих на вступительные испытания.

1.8.1. Поступающий обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

1.8.2. Допуск экзаменующихся на территорию проведения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении паспорта (военнослужащие срочной службы, уволенные в запас, при отсутствии паспорта предъявляют соответствующие документы, удостоверяющие личность) и расписки о приеме документов.

1.8.3. При опоздании к началу вступительных испытаний менее чем на час поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем он предупреждается заранее. В титульном листе работы опоздавшего поступающего делается отметка о времени начала вступительного испытания, после чего поступающий пишет: «с сокращением времени проведения вступительного испытания в связи с опозданием на ____ минут согласен. _____ (Ф.И.О.), «__» __ 20__ г.».

1.8.4. При опоздании поступающего к началу вступительных испытаний более чем на час поступающий считается не явившимся на вступительные испытания.



1.8.5. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению вступительных испытаний, а также к участию в конкурсе не допускаются.

1.8.6. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенных вступительных испытаниях по решению ПК университета на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска вступительных испытаний.

При этом уважительной причиной пропуска вступительных испытаний является:

- болезнь поступающего (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации, или свидетелями).

Лица, не явившиеся на вступительные испытания основного потока по уважительной причине, участвуют в них по графику, установленному индивидуально.

1.8.7. Повторное участие в соответствующих вступительных испытаниях не разрешается.

1.9. Правила поведения поступающих во время проведения вступительных испытаний.

1.9.1. Правила поведения поступающего во время проведения вступительных испытаний доводятся до сведения поступающих при проведении инструктажа специалистом ПК перед началом вступительных испытаний.

За нарушение правил поведения поступающих во время проведения вступительных испытаний поступающий может быть удален с вступительных испытаний с проставлением оценки «неудовлетворительно» или «не зачтено» независимо от числа правильно выполненных заданий, о чем составляется акт о нарушении правил поведения на вступительных испытаниях, заверяемый ответственным секретарем и членами ПК.

1.9.2. Во время проведения вступительных испытаний поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:

- положить личные вещи на специально отведенные для этого столы;
- занять место, указанное ему специалистом ПК;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими поступающими;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи и т.п.);
- не пользоваться мобильным телефоном и иными средствами коммуникации и компьютерной техники;
- использовать для записей и решения заданий только бланки установленного образца, имеющие печать ПК;
- не покидать пределов корпуса, в котором проводятся вступительные испытания;
- по окончании вступительных испытаний сдать члену экзаменационной комиссии полный комплект экзаменационных материалов.

В случае если поступающий во время проведения вступительных испытаний пожаловался на плохое самочувствие, к нему в аудиторию приглашается медицинский работник университета, дающий заключение о возможности дальнейшего прохождения вступительных испытаний или их переносе на другое время.



1.9.3. При возникновении вопросов, связанных с проведением вступительных испытаний, поступающий поднятием руки обращается к члену экзаменационной комиссии и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других поступающих.

1.9.4. Консультации поступающих с членами экзаменационных комиссий во время проведения вступительных испытаний допускается только в части формулировки вопроса в экзаменационных материалах (комплектах вопросов-тестов).

1.9.5. Если вступительные испытания длятся более 90 минут, участвующему в них поступающему может быть разрешен выход из аудитории, где проводятся вступительные испытания, но не более чем на 5-10 минут. Экзаменационные материалы на период отсутствия поступающего в аудитории должны быть сданы члену экзаменационной комиссии, который отмечает на титульном листе поступающего время выхода и возврата в аудиторию.

Если длительность вступительных испытаний не превышает 90 минут, такой выход не разрешается, за исключением форс- мажорных ситуаций.

1.10. По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительных испытаний и (или) несогласия с его (их) результатами (далее – апелляция).

II. Формы проведения вступительных испытаний

2.1. Для лиц указанных в пункте 1.2 настоящего Положения вступительные испытания при приеме на образовательные программы высшего образования-программы бакалавриата и программы специалитета проводятся в виде письменного тестирования соответственно по следующим предметам:

Код/ Направление подготовки или специальность/направленность (профиль)	Перечень вступительных испытаний на базе среднего общего образования
38.05.02 Таможенное дело, «Таможенные платежи и валютный контроль»	Русский язык (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ); Физическая культура*
40.03.01 Юриспруденция, «Гражданско-правовой»	Русский язык (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ); История (ЕГЭ)
40.03.01 Юриспруденция, «Уголовно-правовой»	Русский язык (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ); История (ЕГЭ)
38.03.01 Экономика, «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»	Русский язык (ЕГЭ); Математика (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ)
38.03.01 Экономика, «Финансы и кредит»	Русский язык (ЕГЭ); Математика (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ)
38.03.02 Менеджмент, «Управление человеческими ресурсами»	Русский язык (ЕГЭ); Математика (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ)
37.03.01 Психология, «Психологическое консультирование»	Русский язык (ЕГЭ); Биология (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ)
42.03.02 Журналистика, «Теория и практика деятельности корреспондента СМИ»	Русский язык (ЕГЭ); Литература (ЕГЭ); Сочинение*



42.03.01 Реклама и связи с общественностью, «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»	Русский язык (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ); История (ЕГЭ)
41.03.05 Международные отношения, «Международные отношения и внешняя политика»	Русский язык (ЕГЭ) История (ЕГЭ) Обществознание (ЕГЭ)
54.03.01 Дизайн, «Дизайн среды»	Русский язык (ЕГЭ); Обществознание (ЕГЭ); Рисунок*
43.03.03 Гостиничное дело, «Ресторанная деятельность»	Русский язык (ЕГЭ) История (ЕГЭ) Обществознание (ЕГЭ)

* Выделены дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности по программам бакалавриата/программам специалитета, требующие наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей

2.2. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, проводятся в соответствии с III разделом настоящего положения.

III. Формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности

3.1. МГЭУ самостоятельно проводит дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, при поступлении на следующие образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата и программу специалитета: 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Теория и практика деятельности корреспондента СМИ», 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды» и 38.05.02 Таможенное дело, направленность (профиль) «Таможенные платежи и валютный контроль».

3.2. Поступающие на программу бакалавриата- 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Теория и практика деятельности корреспондента СМИ» сдают дополнительное вступительное испытания творческой и (или) профессиональной направленности в форме сочинения на тему, в соответствии с утвержденным перечнем тем.

3.3. Поступающие на программу бакалавриата - 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды» сдают дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности в форме рисунка.

3.4. Поступающие на программу специалитета - 38.05.02 Таможенное дело, направленность (профиль) «Таможенные платежи и валютный контроль» сдают дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности по физической культуре в форме:

- экзамена с использованием тестов-нормативов – для лиц, имеющих право на прием по результатам единого государственного экзамена;
- письменного тестирования – для лиц, имеющих право на прием по результатам вступительных испытаний, проводимых МГЭУ самостоятельно.



IV. Порядок проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности

4.1. Вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности по программе бакалавриата- 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Теория и практика деятельности корреспондента СМИ» - сочинение:

Для написания сочинения отводится 2 часа. Объем творческой работы должен быть не менее 250 слов. Критерии оценки работы (эссе):

1. Актуальность фактического материала
2. Аргументированность и глубина раскрытия содержания
3. Оригинальность формы подачи материала
4. Образность и эмоциональность языка
5. Знание современных средств массовой информации, представителей журналистских профессий
6. Этичность и проявление гражданской позиции
7. Эрудиция, широта кругозора
8. Грамотность

4.2. Вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности для поступающих на программу бакалавриата - 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды» - рисунок:

На вступительном испытании по рисунку поступающий выполняет рисунок образно-пространственной композиции (натюрморт), состоящей из определенных видов геометрических тел. Вступительное испытание по рисунку проводится в течение 4 часов (бумага формата А3, карандаш).

Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Критерии оценки:

- композиционное решение;
- креативность, оригинальность, образная концепция;
- тональное решение;
- линейно-конструктивное построение геометрических тел;
- защита композиции.

4.3. Вступительное испытание по программе специалитета - 38.05.02 Таможенное дело, направленность (профиль) «Таможенные платежи и валютный контроль» по физической культуре проводится в форме экзамена с использованием тестов-нормативов или письменное тестирование. Письменное тестирование проводится по мере формирования групп в аудиториях МГЭУ, где поступающие рассаживаются согласно рекомендациям ответственного секретаря Приемной комиссии или председателя экзаменационной комиссии, который разъясняет правила заполнения тестов. На выполнение тестовых заданий поступающему предоставляется 1 час 30 мин (астрономический). Экзамен с использованием тестов-нормативов проводится на спортивной площадке МГЭУ, согласно допуска поступающих к таким испытаниям.

4.4. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, оцениваются в соответствии с критериями оценки, разработанными соответствующими кафедрами МГЭУ по сто бальной шкале. Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом (Приложение б), объявляются абитуриенту в день проведения или на следующий день, после их завершения и заносятся ответственным секретарем Приемной



комиссии в экзаменационный лист, который хранится в личном деле студента (Приложение 4).

V. Правила проведения вступительных испытаний, проводимых МГЭУ самостоятельно

5.1. Вступительное письменное тестирование для лиц, указанных в пункте 1.2 настоящего положения, проводится в соответствии с утвержденным расписанием в аудиториях МГЭУ, где поступающие рассаживаются согласно рекомендациям ответственного секретаря Приемной комиссии или специалиста приемной комиссии, который разъясняет правила заполнения тестов. На выполнение одного теста поступающему предоставляется 1 час 30 мин (астрономический).

5.2. Подготовка к проведению вступительных испытаний.

5.2.1. Подготовка к проведению вступительных испытаний включает в себя:

- формирование банка заданий по предметам вступительных испытаний;
- составление и размножение вариантов экзаменационных заданий;
- распределение поступающих по аудиториям;
- распределение и инструктаж специалистов приемной комиссии и членов экзаменационных комиссий перед проведением вступительных;
- подготовку аудиторий к проведению вступительных испытаний.

5.2.2. Формирование банка заданий по предметам вступительных испытаний осуществляют председатели экзаменационных комиссий, контролирующие доступ к экзаменационным материалам.

5.2.3. Составление вариантов экзаменационных заданий осуществляется председателями экзаменационных комиссий, которые также определяют количество вариантов и их сложность.

Составленные варианты экзаменационных заданий заверяются подписью председателя приемной комиссии и сдаются ответственному секретарю ПК.

5.2.4. Из вариантов экзаменационных заданий формируются комплекты вопросов-тестов и тиражируются в необходимом количестве.

Срок хранения составляет не менее 1 года.

5.2.5. Распределение поступающих по аудиториям производится ответственным секретарем ПК или специалистом приемной комиссии и алфавитному порядку первых букв фамилий поступающих.

5.2.6. Подготовка аудиторий к проведению вступительных испытаний производится специалистами приемной комиссии и заключается в проверке отсутствия на посадочных местах посторонних предметов, литературы, шпаргалок и т.п.

5.2.7. Явку, распределение по аудиториям и инструктаж специалистов приемной комиссии перед проведением вступительных испытаний осуществляет ответственный секретарь ПК.

Явку и инструктаж членов экзаменационных комиссий перед проведением вступительных испытаний осуществляют председатели соответствующих экзаменационных комиссий.

5.3. Проведение вступительных испытаний.

5.3.1. Запуск поступающих в аудиторию, где проводятся вступительные испытания, осуществляется специалистом приемной комиссии при предъявлении поступающим паспорта и экзаменационного листа.

5.3.2. Специалист приемной комиссии после занятия поступающими мест в аудитории:

- выдает каждому поступающему черновики, заверенные печатью ПК;



- проводит инструктаж по правилам поведения поступающих на вступительных испытаниях, заполнения и работы с экзаменационными материалами.

5.3.3. Член экзаменационной комиссии или специалист ПК:

- раздает комплекты вопросов-тестов;
- проводит инструктаж по заполнению протокола вступительного испытания (Приложение 5);
- записывает на доске время начала и окончания вступительных испытаний.

5.3.4. Продолжительность вступительного испытания в форме письменного тестирования составляет 1 час 30 минут (астрономических).

5.3.5. Поступающий обязан выполнять только тот вариант, который он получил от члена экзаменационной комиссии или специалиста ПК.

5.3.6. Для работы с экзаменационными материалами поступающие должны использовать авторучки с чернилами или пастами.

В протоколе вступительного испытания поступающий записывает свои данные и в таблице ответов под номером выполняемого задания проставляет знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного правильного ответа.

5.3.7. По окончании вступительного испытания поступающий лично сдает все экзаменационные материалы специалисту ПК или члену экзаменационной комиссии, который в присутствии поступающего ставит в ведомости отметку о сдаче экзаменационных материалов и проверяет:

- наличие всех выданных поступающему экзаменационных материалов (комплект вопросов-тестов, черновики, заверенные печатью ПК).

5.3.8. По окончании вступительного испытания специалист ПК или член экзаменационной комиссии фиксирует на обложке папки количество сданных экзаменационных материалов, заверяя личной подписью и передает папку с экзаменационными материалами ответственному секретарю ПК или председателю экзаменационной комиссии.

5.4. Порядок проверки экзаменационных материалов.

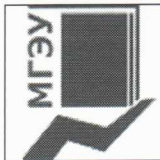
5.4.1. Все папки с экзаменационными материалами визируются ответственным секретарем ПК или председателем экзаменационной комиссии.

- На первом этапе экзаменационные материалы проверяются при помощи «ключей» с правильными ответами и в протоколе вступительного испытания в разделе результаты проставляется количество правильных ответов.

- На втором этапе экзаменационные материалы проверяются членами экзаменационных комиссий, проверяется количество правильных ответов, которое удостоверяется подписью проверяющего.

- На третьем этапе вычисляется количество баллов, которое проставляется в соответствующей графе протокола вступительного испытания. Вступительные испытания оцениваются членами соответствующих экзаменационных комиссий по сто балльной шкале.

5.4.2. Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом экзаменационной комиссии (Приложение 6) и объявляются поступающим сразу или на следующий день после их завершения и заносятся в экзаменационный лист (Приложение 4), который хранится в личном деле студента. Также в личном деле хранятся протоколы вступительных испытаний (Приложение 5,7).



VI. Программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности

6.1. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводятся в соответствии с программами, утвержденными председателем приемной комиссии (Приложение 1,2,3).

Разработано:

Заведующая приемной комиссии

Н.Г. Машихина



Приложение 1.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности для поступающих на обучение по программе бакалавриата - 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Теория и практика деятельности корреспондента СМИ»

Сочинение.

I. Темы сочинений:

1. Смысл названия комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
2. Теория Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Человек на войне (по материалам русской литературы XX века).
4. Нравственные ценности в русской литературе.
5. Мой любимый писатель.

II. Основная цель творческой работы (эссе) – выразить собственное мнение на заданную тему.

В предполагаемой работе необходимо довольно четко сформулировать доводы, по возможности сопоставляя «за» и «против» каждого аргумента. Желательно, чтобы просматривалась композиция работы, т.е. в ней должна быть логика размышлений, определенная последовательность, завершенность.

От автора эссе требуется знание контекста – представлений об историко-культурных и политических обстоятельствах, которые способствовали появлению того или иного сюжета (статьи).

Немаловажным является умение абитуриента представить разные подходы комментаторов и обозревателей, высказанных в СМИ.

Существенную роль в творческой работе будущего журналиста играют язык (точность, образность, богатство), грамотность и стиль (владение культурой речи, уместность употребления терминов, речевых оборотов).

Критерии оценки работы (эссе)

1. Актуальность фактического материала
2. Аргументированность и глубина раскрытия содержания
3. Оригинальность формы подачи материала
4. Образность и эмоциональность языка
5. Знание современных средств массовой информации, представителей журналистских профессий
6. Этичность и проявление гражданской позиции
7. Эрудиция, широта кругозора
8. Грамотность

Время, отведенное на выполнение задания: 2 часа. Максимальное количество баллов: 100

Художественные произведения, для обязательного прочтения

А.С. Грибоедов. «Горе от ума»; *А.С. Пушкин.* Лирика «Вольность», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Поэт», «Анчар», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Поэту» («Поэт, не дорожи любовью народной...»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Евгений Онегин», «Полтава», «Медный всадник», «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери» или «Каменный гость»); *М.Ю. Лермонтов.* Лирика: «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Молитва» («Я, Матерь Божия», ныне с молитвою...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою окружен...», «На севере



диком...», «Родина», «Утес», «Сон», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк», «Мцыри», «Герой нашего времени»; *Н.В. Гоголь*. «Мертвые души», «Шинель», «Ревизор»; *А.Н. Островский*. «Гроза»; *И.А. Гончаров*. «Обломов»;

И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе» (2 – 3 стихотворения по выбору). «Отцы и дети»; *Ф.И. Тютчев*. «Весенние воды», «Silentium!», «О чем ты воешь, ветер ночной...», «Два голоса», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...»; *А.А. Фет*. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Поэтам»; *Н.А. Некрасов*. «Коробейники», «Родина», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Тишина», «Внимая ужасам войны...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Рыцарь на час», «Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»); *М.Е. Салтыков-Щедрин*. «История одного города»; *Л.Н. Толстой*. «Война и мир»; *Ф.М. Достоевский*. «Преступление и наказание»; *А.П. Чехов*. «Юныч» и другие рассказы (по выбору), «Вишневый сад» (по выбору); *И.А. Бунин*. «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» и другие рассказы (по выбору). Стихотворения («Одиночество», «Последний шмель» и др.).

Из поэзии «серебряного века»: стихи *И. Анненского*, *В. Брюсова*, *К. Бальмонта*, *Н. Гумилева*, *Ф. Сологуба*, *В. Хлебникова*, *М. Цветаевой* (стихотворения по выбору).

А.А. Блок. «Фабрика», «Девушка пела в церковном хоре...», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвиге, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...». Цикл «Родина». Цикл «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»). 2 – 3 стихотворения из цикла «Кармен». «Скифы»; *М. Горький*. «На дне»;

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Нате!», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Лиличка! Вместо письма», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку». «Облако в штанах». «Во весь голос»; *С.А. Есенин*. «Береза», «Выткался на озере...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мир таинственный, мир мой древний...», «Я последний поэт деревни...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Письмо матери», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гой, ты, Русь, моя родная...», «Неуютная жидкая лунность...», «Мы теперь уходим понемногу...»; *М.А. Булгаков*. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (по выбору); *Б.Л. Пастернак*. Стихотворения (по выбору); *А.А. Ахматова*. Стихотворения (по выбору). «Реквием»; *М.А. Шолохов*. «Тихий Дон» или «Поднятая целина»; *А.Т. Твардовский*. «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Спасибо, моя родная...», «Вся суть в одном-единственном завете...». «Василий Теркин»; *А.И. Солженицын*. «Один день Ивана Денисовича» или «Матренин двор». Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет: *К. Воробьев*, *В. Кондратьев*, *М. Шолохов*, *Б. Васильев* и другие (по выбору).

Литература второй половины XX века: *Ф. Абрамов*, *В. Астафьев*, *В. Белов*, *А.*

Вампилов, *А. Вознесенский*, *Ф. Искандер*, *Б. Окуджава*, *В. Распутин*, *Н. Рубцов*, *Ю. Трифонов*, *В. Шукшин* и другие (по выбору).

Рекомендуемая литература

1. Агеносов В.В. Русская литература XX века: учебник для 11-го класса. В 2-х частях. – М.: Дрофа, 2014.
2. Архангельский А.Н., Агеносов В.В. и др. Литература. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник. В 2 частях. – М.: Дрофа, 2013.
3. Журавлев В.П. Русская литература XX века: учебник для 11-го класса. В 2-х частях. – М., Просвещение, 2012



Приложение 2.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности для поступающих на обучение по программе бакалавриата - 54.03.01 Дизайн, направлен- ность (профиль) «Дизайн среды»

Рисунок (натюрморт) из гипсовых геометрических тел.

На вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» поступающий должен выполнить рисунок с натуральной модели. Особое внимание следует обратить на линии построения в рисунке, выявления объема и конструктивных особенностей модели. Объемность рисунка выявляется с помощью линий различной толщины (линейной перспективы) и легкой тональной проработки светотеневых отношений.

Пояснения:

Рисунок (натюрморт) из гипсовых геометрических тел выполняется карандашом на бумаге формата А-3 (43х61 см). Время выполнения работы – 4 астрономических часа (в течение одного дня). Модель освещается естественным светом без подсветки.

Задачей проведения экзамена по рисованию натюрморта из гипсовых геометрических тел является выявление у поступающего:

- умения грамотно композиционно располагать объемное изображение на плоскости;
- способности конструктивного мышления (понимание основ формообразования геометрических тел, понимание основ построения сечений и взаимопересечения плоскостей геометрических тел);
- художественных основ мышления (художественная выразительность объемно-пространственной композиции);
- способность образного мышления;
- художественных основ рисования.

Критерии оценки вступительного испытания:

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы(min)
1.	Композиция в листе	5
2.	Характер и пропорции	5
3.	Выявление конструктивных особенностей	15
4.	Передача объема, использование тона	15
6.	Качество исполнения	10

Критерии оценки вступительного испытания:

Результаты оцениваются по 100 балльной шкале.

Рекомендуемая литература:

1. Бесчастнов Н.П. «Черно-белая графика». – М.: Владос. 2012. – 271 с.
2. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства». – М.: РИП - холдинг. 2013. – 192 с.
3. Дейнека А. «Учитесь рисовать». – М.: Архитектура-С. 2013. – 224 с.
4. Рисунок: учебное пособие для вузов / С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б. Подрезков. – Архитектура. – С., 2014г.



Приложение 3.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой и (или) профессиональной направленности по дисциплине «Физическая культура» для поступающих на обучение по программе специалитета- 38.05.02 Таможенное дело, направленность (профиль) «Таможенные платежи и валютный контроль»

Дополнительное вступительное испытание по дисциплине «Физическая культура» проводится в формах:

- письменного тестирования;
- тестирования физических способностей

I. ИСПЫТАНИЕ ПО «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ» В ФОРМЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель:

- дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности – определить уровень знаний абитуриента по дисциплине «Физическая культура» курса средней (полной) общеобразовательной школы.

Задачи:

- выявление абитуриентов, имеющих соответствующий уровень теоретической подготовки по дисциплине «Физическая культура»;
- отбор абитуриентов, способных успешно обучаться по программам высшего профессионального образования.

1.2 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Абитуриент должен знать:

- о понятии «физическая культура» как о виде социальной деятельности, направленной на совершенствование психофизической природы человека, ее роли и значении в развитии физических и духовных качеств человека;
- о функциональной направленности физических упражнений, их образовательном и воспитательном значении, характере и особенностях воздействия на физическую на человека;
- о роли и значении регулярных занятий физической культурой и спортом для приобретения физической привлекательности, психической устойчивости, повышения работоспособности, профилактики вредных привычек, поддержания репродуктивных функций человека;
- о положительном влиянии занятий физическими упражнениями с различной направленностью на формирование здорового образа жизни, формах организации занятий, способах контроля и оценки их эффективности;
- об основах истории физической культуры, этапах ее развития в России, о вкладе российских спортсменов в развитие международного олимпийского движения.

Абитуриент должен уметь:

- использовать приемы саморегулирования психофизического состояния организма, самоанализа и самооценки в процессе регулярных занятий физкультурно-спортивной деятельностью;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осуществлять контроль функционального состояния организма, разрабатывать системы индивидуальных занятий в режиме учебного дня, недели, месяца;



– взаимодействовать в коллективных формах занятий физической культурой, управлять своими эмоциями, уважать партнеров и соперников в процессе организации и проведения соревновательной деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ИСПЫТАНИЯ

1.3.1. Основные понятия

Физическая культура, спорт, физическое воспитание, физическое развитие, физическая подготовка, двигательная действие, двигательное умение, двигательный навык.

1.3.2. Медико-биологические основы физической культуры

Организм человека, его строение. Системы, органы, их функции в покое и при выполнении физических упражнений. Защитные свойства организма и их профилактика средствами физической культуры. Дозирование нагрузок, реабилитация и рекреация. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека.

1.3.3. Основы здорового образа жизни

Здоровье, здоровье физическое и психическое. Здоровый образ жизни. Основы гигиены. Трудоспособность. Основы техники безопасности и профилактика травматизма при организации и проведении занятий по физическому воспитанию.

1.3.4. Физическая подготовка и ее базовые основы

Физические способности, их характеристика и основы воспитания. Связь физических качеств с психическими процессами и функциональными возможностями организма. Подготовка. Средства физической культуры и спорта.

1.3.5. Врачебный контроль, педагогический контроль и самоконтроль

Врачебный контроль, диагностика состояния здоровья, критерии физического развития, группы здоровья. Признаки утомления на занятиях от полученных нагрузок.

1.3.6. Профессионально-прикладная физическая культура

Характеристика основных направлений физической культуры в современном обществе. Производственная физическая культура. Методика подбора физических упражнений в целях борьбы с утомлением. Профилактика профессиональных заболеваний. Производственная гимнастика.

1.3.7. История физической культуры и основы олимпийского образования

Олимпийские игры в древности. Возрождение современных Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в развитии современного олимпийского движения. Современные Олимпийские игры, их символика и ритуалы. Виды спорта в программах летних и зимних Олимпийских игр. Выдающиеся отечественные спортсмены-олимпийцы, их участие в развитии олимпийского движения в нашей стране и в мире. Международный олимпийский комитет (МОК) и международное олимпийское движение.

1.4. Рекомендуемая литература.

Основная.

1. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / Под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова. - М.: ЮНИТИ, 2016.
2. Физическая культура, 10-11 класс, Лях В.И., Зданевич А.А., - М., 2012



3. Общая физическая подготовка, Знать и уметь, Гришина Ю.И., 2014
4. Тесты по физической культуре для 1 курсов ССУЗ. – Астана, 2016

Дополнительная.

1. Тестовые задания по физкультуре для 9-11 классов. Тема: Исторические основы физической культуры. - 2016
2. Бадышева Б.В. Тестирование о уровне знаний по физкультуре. 10-11 класс. - 2015
3. Твой олимпийский учебник, Родиченко В.С., 2010
4. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10-11 класс. М.: Просвещение, 2013

II. Испытание по «Физической культуре» в форме экзамена-тестирования физических способностей

2.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИСПЫТАНИЯ

Цель дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности – определить уровень физической подготовленности абитуриента по дисциплине «Физическая культура» курса средней (полной) общеобразовательной школы.

Задачи:

- выявление абитуриентов, имеющих соответствующий уровень практической подготовки по дисциплине «Физическая культура»;
- отбор абитуриентов, способных успешно обучаться по программам высшего профессионального образования.

2.2 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания проводятся для абитуриентов не имеющих медицинских противопоказаний.

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ИСПЫТАНИЯ

Бег на 100 метров, как у юношей, так и у девушек, проводится на открытом воздухе. Бег производится по прямой, с «низкого старта», по 3-4 человека в одном забеге.

Подтягивание на перекладине у юношей могут проходить как на открытом воздухе, так и в спортивном зале. При подтягивании, руки находятся на перекладине хватом сверху. Во время подтягивания, туловищем и ногами запрещается делать какие-либо маховые движения.

Подъём туловища из положения лёжа у девушек начинается с исходного положения, руки за головой, колени согнуты. Необходимо коснуться при подъёме локтями коленей наибольшее количество раз. Время на выполнение этого упражнения – неограниченно, но запрещается лежать на полу больше пяти секунд.

2.4 НОРМАТИВЫ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ИСПЫТАНИЙ

баллы	<i>Юноши</i>		<i>Девушки</i>	
	бег 100 м	подтягивание на перекладине	бег 100 м	подъём туловища из положения лёжа на спине
5	16:1	6	20:1	11
10	15:5	7	19:1	14
15	15:0	8	18:6	17
20	14:7	9	18:2	22



25	14:4	10	17:6	25
30	14:1	11	17:1	28
35	13:8	12	16:6	31
40	13:6	13	16:2	34
45	13:2	14	15:9	37
50	13	15	15:6	40

3.1. ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

- тестирование физических способностей:

Испытание считается невыполненным и результат не засчитывается при невыполнении нормативов одного из двух упражнений.

Вступительное испытание по тестированию физических способностей считается не пройденным, если суммарный результат за выполнение двух упражнений составляет менее 60 баллов.

Абитуриенты, получившие по физической культуре менее 60 баллов, к дальнейшим испытаниям по другим дисциплинам не допускаются и выбывают из конкурса.



Приложение 4

ФОТО

**АНО ВО МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Экзаменационный лист № _____

Фамилия, имя, отчество _____

Форма обучения _____

Код/Наименование программы высшего образования _____

Вступительные испытания прошел (а):

№ п/п	Наименование предмета	Балл	Дата экзамена	Ф.И.О. экзаменатора	подпись
1.					
2.					
3.					
4.					
	Сумма баллов				

Ответственный секретарь
приемной комиссии _____

Дата выдачи «__» _____ 20__ г.

Дата получения «__» _____ 20__ г.

Поступающий _____
(подпись)



Приложение 5.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОТОКОЛ № _____
Вступительное испытание**

ПРЕДМЕТ:
Сведения об абитуриенте

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата тестирования	
№ теста	

*В бланке ответов под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X»
в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

Часть 1

Таблица ответов

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1										
2										
3										
4										

Часть 2

Таблица ответов

	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10
1										
2										
3										
4										

Подпись абитуриента _____

Результаты вступительного испытания

	Количество правильных ответов	Баллы
Часть 1		
Часть 2		
	Итого	

Член экзаменационной комиссии _____

(ф.и.о., подпись)

Ответственный секретарь
приемной комиссии _____

(ф.и.о., подпись)

М.П.



Приложение 6.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**(АНО ВО МГЭУ)
ПРОТОКОЛ №**

**заседания экзаменационной комиссии
по дисциплине _____**

набор 20__ года

дата проведения «__»_____20__ г.

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	наименование программы высшего образования	Форма обучения	Кол-во баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Председатель экзаменационной комиссии _____ Ф.И.О.

Ответ. секретарь приемной комиссии _____ Ф.И.О.



Приложение 7.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(АНО ВО МГЭУ)**

ПРОТОКОЛ

заседания экзаменационной комиссии по приему вступительного экзамена

от _____ 20__ г.

Присутствовали:

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

(Состав комиссии утвержден приказом № _____ от _____ 20__ г.)

Слушали:

_____ (фамилия, имя, отчество)

по направлению подготовки (профиль) _____

по дисциплине _____

На экзамене были заданы следующие вопросы:

Постановили:

Признать, что _____ (фамилия, имя, отчество)

Сдал (а) экзамен с оценкой _____

Председатель экзаменационной комиссии _____

Члены экзаменационной комиссии _____

